

Harmonogram spektakli 55. OKR Finału Turnieju Teatrów Jednego Aktora SAM NA SCENIE:

4 czerwca 2010

10.00 - Teatr Rondo – uroczysta inauguracja, opowieść Krzysztofa Kucharskiego o amatorskich teatrach jednego aktora

11.00 – Marta Laaser – Starogard Gdański /woj. pomorskie/ Nowy Teatr – **Bal w operze** /20 min./
Scenariusz i reżyseria Radosław Ciecholewski na podstawie „Balu w operze” Juliana Tuwima

11.35 – Justyna Paluszyńska – Gryfino /woj. zachodniopomorskie/ Teatr Rondo – **Spisek przy trzepaku, historia jednej ulotki**
/25 min./ reżyseria Maria Piznal na podstawie tekstu Grzegorza Sroczyńskiego pt. „Spisek przy trzepaku, historia jednej ulotki”

12.25 – Krzysztof Przybylski – Inowrocław /woj. kujawsko-pomorskie/ Nowy Teatr – **Amok-moja dziecinada** /30 min./
reżyseria Elżbieta Piniewska wg „Amok-moja dziecinada” Thomas’a Freyer’a

13.10 – Aleksandra Oktawia Mackiewicz – Suwałki /woj. podlaskie/ Teatr Rondo – **Skąd się bierze taka wiara?** /35 min./
scenariusz i reżyseria Jolanta Hinc-Mackiewicz na podstawie „Romantycznej” Barbary Gowdy

16.00 – Gustaw Puchała – Żyrardów /woj. mazowieckie/ Teatr Rondo – **Piotr** /35 min./ reżyseria Hanna Fibich na podstawie
„A jak królem, a jak katem będziesz” Tadeusza Nowaka

16.50 – Marek Koczorowski – Żary /woj. lubuskie/ Nowy Teatr – **Warszawa dla niepalących** /25 min./ reżyseria Roman
Krzywotulski wg tekstu Marcina Świetlickiego

17.30 – Paula Jarmołowicz – Dębno /woj. zachodniopomorskie/ Teatr Rondo – **Ja, baba stara** /30 min./ scenariusz i reżyseria
Anatol Wierzychowski

18:15 - Piotr Torchała - Jelenie Góra /woj. dolnośląskie/ Nowy Teatr - **Szłoby** /20 min./ reżyseria Katarzyna Maczel na
podstawie "Gnoju" Wojciecha Kuczoka

18.50 – Marek Sadowski – Gdynia /woj. pomorskie/ Nowy Teatr – **Dylemat niebieski** /30 min./ na podstawie tekstu własnego,
scenariusz i reżyseria Marek Sadowski

Imprezy towarzyszące:

20:30 – recital Natalii Sikory

5 czerwca 2010

10.00 – Tomasz Florczak – Głogów / Wojsko Polskie/ Teatr Rondo – **Jak gdyby nigdy nic** /14 min./ reżyseria Piotr Masoń
na podstawie tekstu Lidii Amejko

10.30 – Jagoda Rall – Tarnów /woj. małopolskie/ Nowy Teatr – **Angela** /20 min./ scenariusz, reżyseria, scenografia Jagoda Rall
wg „Moje życie” Isadory Duncan

11.05 – Jakub Zawadzki – Katowice /woj. śląskie/ Teatr Rondo - **Seks, prochy i rock&roll** /15 min./ reżyseria Sebastian
Podleśny
na podstawie tekstu Erica Bogosiana

11.35 – Sebastian Rzeszowski – Ostrowiec Świętokrzyski /woj. świętokrzyskie/ Nowy Teatr – **Trzeba wyjść** /30 min./scenariusz
Urszula Bilka i Sebastian Rzeszowski, reżyseria Urszula Bilka na podstawie „Szczura” Witolda Gombrowicza

12.25 – Monika Siara – Jarosław /woj. podkarpackie/ Teatr Rondo – **Śmierotka** /35 min./ na podstawie „Dom dzienny, dom
nocny”, „Ostatnia litania”, Gra na wielu bębenkach” Olgi Tokarczuk, scenariusz Monika Siara, reżyseria Paweł Sroka, scenografia
Paweł Sroka
i Roman Bury

13.15 – Ewelina Ferlejko – Przemyśl /woj. podkarpackie/ Nowy Teatr – **Dziewczynka z Z.** /25 min./ na podstawie tekstu Marii
Bereźnickiej-Przyłęckiej, reżyseria Barbara Płocica

16.00 – Mieczysław Zajac – Głubczyce /woj. opolskie/ Nowy Teatr – **Skąd ta wrażliwość** /30 min./ wg tekstu Ireneusza
Iredyńskiego „Skąd ta wrażliwość”, reżyseria i scenografia Maria Farasiewicz

16.45 – Stefan Wąsik – Kalisz /woj. wielkopolskie/ Teatr Rondo – **Curiosa** /15 min./ scenariusz, scenografia, muzyka Stefan
Wąsik, reżyseria Kamilla Kiermasz na podstawie „Curiosa” Daniela Kalinowskiego

17.15 – pokaz warsztatowy - Katarzyna Flader **Oczami mojej żony** wg Bohumila Hrabala, reżyseria Jan Zdziarski

Imprezy towarzyszące:

19.30 – Irena Jun w jednoaktówkach Beckett’a **Nie ja** i **Kolysanka** w reżyserii Antoniego Libery

21.15 – **Na pograniczu dwóch światów. Dybbuk** w wykonaniu Zespołu Artystycznego Teatru Rondo, reżyseria Marcin
Bortkiewicz

6 czerwca 2010

12.00- koncert finałowy, ogłoszenie werdyktu jury